

**СОДЕРЖАНИЕ**

 1. Пояснительная записка------------------------------------------------------------3

 2.Планируемые результаты------------------------------------------- ------------- 5

3. Результаты обучения по программе--------------------------------------------- 8

 4.Содержание программы внеурочной деятельности------------------------- 10

 5.Тематическое планирование с определением основных видов

 внеурочной деятельности обучающихся-------------------------------------- 10

 6.Описание учебно-методического и материально-технического

 обеспечения курса-----------------------------------------------------------------

**1. Пояснительная записка.**

Программа кружка «Самоделкин» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 6-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.
 Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению, совершенствовать умения и навыки, полученные на уроках технологии.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся -7 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки ТСД-120 и ТВ-4, сверлильный станок, ручной инструмент). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Делаем сами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

**Задачи**

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

**Ценностными ориентирами содержания кружка являются:**

формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

освоение эвристических приёмов рассуждений;

формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором атегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить

и проверять простейшие гипотезы;

формирование пространственных представлений и простран­ственного воображения;

привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Условия реализации образовательной программы.

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 12-13 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Основные формы, виды деятельности и режим занятий**

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический. Всего на работу кружка отводится 1 час в неделю.

 Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

*Фронтальная* форма

 -предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

*Индивидуальная* форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая* форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Используются виды деятельности: трудовая, познавательная, техническое творчество

**Режим занятий**

 Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 час в неделю, 34 часов в год.

# 2. Планируемые результаты. Личностные, метапредметные и предметные

## Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

 - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

 - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности***.***

##  Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

 - принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

 - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

 - задавать вопросы;

## Предметные результаты

1. *В познавательной сфере:*
* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
1. *В трудовой сфере:*
	* планирование технологического процесса и процесса труда;
	* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
	* проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
	* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
	* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
	* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
	* соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
	* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
	* обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
	* выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
	* подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
	* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
	* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
	* документирование результатов труда и проектной деятельности;
	* расчет себестоимости продукта труда;
	* экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
2. *В мотивационной сфере:*
	* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
	* выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
	* согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
	* осознание ответственности за качество результатов труда;
	* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
	* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
3. *В эстетической сфере:*
	* дизайнерское проектирование технического изделия;
	* моделирование художественного оформления объекта труда;
	* разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
	* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
	* опрятное содержание рабочей одежды.

*5. В коммуникативной сфере:*

* + формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
	+ выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
	+ оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
	+ публичная презентация и защита проекта технического изделия;
	+ разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
	+ потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
	1. *В психофизической сфере*
	+ развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
	+ достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
	+ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
	+ сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

 **3. Результаты обучения по программе**

Воспитанник умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; - осуществляет творческий подход к каждой работе; - владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними; - проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

4. Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Содержание занятий****(разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
|  | **Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ**  | 15 |  |  |
|  | **Выпиливание лобзиком**  | 8 |  |  |
| 1/1 | Вводное занятие: цели и задачи. Рабочее место. Устройство лобзика и заправка пилок. Нанесение рисунка. |  | 1 |  |
| 2/2 | Приемы выпиливания по внешнему контуру. Сверление отверстий и выпиливание по внутреннему контуру. |  |  | 1 |
| 3/3 | Выпиливание. |  |  | 1 |
| 4/4 | Выпиливание. |  |  | 1 |
| 5/5 | Выпиливание. |  |  | 1 |
| 6/6 | Выпиливание. |  |  | 1 |
| 7/7 | Выпиливание. |  |  | 1 |
| 8/8 | Отделка и зачистка изделия. |  |  | 1 |
|  | **Выжигание**  | 7 |  |  |
| 9/1 | Вводное занятие: цели и задачи, ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя. Материал. |  | 1 |  |
| 10/2 | Подготовка основы для выжигания. Зачистка поверхности. Перевод рисунка. Приемы выжигания. |  |  | 1 |
| 11/3 | Выжигание. |  |  | 1 |
| 12/4 | Выжигание. |  |  | 1 |
| 13/5 | Выжигание. |  |  | 1 |
| 14/6 | Выжигание. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). |  |  | 1 |
| 15/7 |  Выжигание. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). |  |  | 1 |
|  | **Раздел 2. ТОКАРНАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ** | 15 |  |  |
| 16/1 | Вводное занятие: цели и задачи. ТБ. Устройство станка ТСД-120. Резцы. Измерительные инструменты. Установка заготовок. |  | 1 |  |
| 17/2 | Точение цилиндрических и конических поверхностей. |  |  | 1 |
| 18/3 | Фасонное точение. |  |  | 1 |
| 19/4 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 20/5 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 21/6 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 22/7 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 23/8 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 24/9 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 25/10 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 26/11 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 27/12 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 28/13 | Точение изделий на токарных станках. |  |  | 1 |
| 29/14 | Шлифование и отделка изделий. |  |  | 1 |
| 30/15 | Шлифование и отделка изделий. Подведение итогов. |  |  | 1 |
|  | **Раздел 3. РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ В БЫТУ**  | 4 |  |  |
| 31/1 | Ремонт мебели. |  |  | 1 |
| 32/2 | Врезка замков |  |  | 1 |
| 33/3 | Выставка работ и проектов.  |  |  | 1 |
| 34/4 | Подведение итогов |  | 1 |  |
|  | Итоговое занятие | 34 | 4 | 30 |

 **5. Содержание программы**

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

**6. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.**

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т.д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы. Мастерские обеспечены

материалом в полном объеме.

Место проведения занятия

Учебная мастерская

Программы, методические пособия, книги, на которые будет производится опора в работе кружка, перечислены в разделе “литература”.

Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступи­тельная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самос­тоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной лов­кости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

**Дидактический материал:**

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

**Список литературы:**

**Для учителя**:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.

2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.

3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.

4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.

5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.

6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.

7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

**Для учащихся:**

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.

2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.

3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.

4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.

5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.

6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.

7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991.

Технические, электронные и цифровые образовательные ресурсы.
ПК, мультимедиа проектор.

* <http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm> подборка технической, методической и организационной документации для учителей технического труда и технологии.
* <http://festival.1september.ru/index.php?subject=13> – разработки уроков, статьи учителей технологии, в рамках Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
* <http://domaschnie-remesla.narod.ru/>  На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.
* <http://shpuntik.kulichki.net/index.html>  Энциклопедия  полезных  советов  и маленьких  хитростей  в  помощь  домашнему  мастеру.
* <http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm> -сайт «Искусство выжигания», (техника, инструменты, изделия, эскизы)